

Kunskaper och en sång konsultens bästa verktyg

Har du hört den där historien om han som kommer in på en bar i Australien med en tam krokodil? Som då anställd på ett dynamiskt konsultföretag i pappers- och cellulosa-branschen fick jag av en chef veta att, förutom yrkeskunskaperna, måste jag kunna framföra minst en sång och ha åtminstone en rolig historia på lager, annars är det ingen idé att åka till kunden. Hans budskap var att man i sin yrkesutövning måste kunna kommunicera och fånga omgivningens intresse för att slutligen åtnjuta deras förtroende.

Många sånger har jag nog inte framfört på mina uppdrag, men utan att gå in på generande detaljer, kan det ha hänt. Ändamålet helgar ju medlen, så även om tillvägagångssätten må vara primitiva krävs för varje tekniskt projekt att den mänskliga kommunikationen är framgångsrik. Kunskap utan kommunikation kallas navelskådning och tillfredställer på sin höjd skådaren själv. Det omvända är inte mycket bättre och får stanna inom kategorin begagnad bilförsäljning.

Vi som följde den intressanta teveserien med ungdomarna i klass 9A tidigare under året har kunnat konstatera vad som händer då kommunikationen mellan lärare och elever plötsligt fungerar. Elever som tidigare knappast klarat multiplikationstabellen har på ett halvår gjort framsteg som praktiskt taget motsvarar hela grundskolans samlade studier. Serien har väckt många frågor om skolans innehåll men visar, tycker jag, det omätliga värdet av en väl fungerande kommunikation mellan de inblandade parterna.

Oavsett om situationen är en grundskoleklass, en högskola eller ett större industriprojekt handlar arbetet slutligen alltid om både kunskap och kommunikation.

En lärdom av 9A måste i alla fall vara att man kan ha förtröstan på kunskapsområdet. Att inhämta kunskap är vi gjorda för. Det är inte svårt, inte tråkigt, tar inte lång tid eller är dyrt. De luckor vi har finns för att fyllas, och utrymmet under skalpen är till det intellektuella gränslöst. Just insikten om att kunskapsinhämtningen i själva verket är jämförelsevis enkel, är nog dessutom den enskilda faktor som mer än någon annan gör inlärning enklare.

Kunskapen är en förutsättning för att lyckas med sina föresatser. Själv måste jag, för att ta ett färskt exempel från dagens arbetsuppgifter, välja rätt egenskaper på mina regulatorer för att få pappersmaskinens inloppslåda att fungera optimalt. Om jag inte förstår varför och hur, kommer maskinen aldrig att fungera och uppdraget att misslyckas.

För att jag ska få ”min” pappersmaskin att fungera på bästa sätt är en, om än så fulländad, reglerteknisk lösning dock inte nog. Användaren måste förstå den, acceptera och kunna handha den. Om våra tekniska kunskaper är diametralt olika, dessutom kanske vår kulturella bakgrund skiljer sig så pass att kommunikationen försvåras, vad göra? Mina möjligheter att kommunicera blir helt enkelt det som avgör om slutanvändaren blir nöjd, och därmed huruvida den tekniska lösningen i praktiken kommer att fungera.

Mats Andersson



FOTO: FOTOFABRIKEN NORRKÖPING

Mats Andersson är fristående konsult inom styr- och reglerteknik. För närvarande är han bland annat engagerad vid Bravikens Pappersbruk.